

Grada Kilomba retorna ao Inhotim em performance com artistas mineiros

O Barco – Ato II consolida vínculo da obra de Kilomba, composta por poema, instalação de grande escala e performance, com o território de Minas Gerais, trazendo à cena artistas locais



Brumadinho, MG – Nos dias **8 e 9 de fevereiro de 2025**, sábado e domingo, às 14h, a artista **Grada Kilomba** (Lisboa, 1968) retorna ao Inhotim com o **Ato II** da performance **O Barco** (2021), desta vez com um grupo composto majoritariamente por artistas brasileiros. Dos 19 percussionistas, cantores e bailarinos que integram a segunda aparição da performance no Brasil, 12 são nacionais, todos eles baseados em Minas Gerais. Parte fundamental do programa desde sua concepção, a formação de um *ensemble* local reforça o vínculo da obra com o território de Brumadinho e região, onde o Inhotim está inserido. Enquanto um “objeto vivo”, como diz Kilomba, **O Barco** é composto por um poema, uma instalação de grande escala e uma performance.



Performance de *O Barco*, realizada em abril de 2024, na Galeria Galpão no Inhotim.

Foto: Daniela Paoliello

[Clique aqui](#) para acessar mais imagens.

Grada Kilomba, cuja exposição foi nomeada duas vezes como uma das melhores exposições individuais do ano 2024 no Brasil, propõe mais que uma obra, mas um programa que navega para além da temporalidade das mostras, ao compreender e assumir as múltiplas possibilidades do trabalho. Para a artista, todos os movimentos que circundam a instalação são, por princípio, parte da obra. Desta maneira, compõem *O Barco* (2021) não só a instalação materializada e a sua existência performática, mas também a relação com o território que o trabalho evoca, os musicistas que compõem o *ensemble* e as ativações que o público estabelece.



Grada Kilomba. Foto: Pablo Saborido

[Clique aqui](#) para acessar mais imagens.

“Há dois anos o Inhotim se dedica a ampliar o sentido que damos às exposições, aumentando o seu tempo de exibição e trabalhando em uma série de ações que as tornam vivas. Isso valoriza o processo criativo dos artistas com quem trabalhamos e, também, estabelece novas formas de pensarmos o nosso acervo e a sua relação com o território onde estamos inseridos. *O Barco* é um importante exemplo dessa proposta institucional”, reflete Júlia Rebouças, diretora artística do Inhotim.



Apresentada pela primeira vez no Brasil em abril de 2024, *O Barco* (2021) é uma obra escultórica, performática e poética de Grada Kilomba, que dispõe 134 blocos de madeira queimada em uma área de mais de 220m², estendendo-se por 32 metros de comprimento. A peça desenha minuciosamente a silhueta do fundo de uma grande embarcação, revelando a arqueologia do espaço criado no fundo dos barcos para acomodar os corpos de milhões de pessoas africanas escravizadas. Descansando sobre 18 blocos de madeira ritualmente queimada sobre o fogo, jaz gravado em dourado um poema escrito por Kilomba, traduzido para iorubá, kimbundu, crioulo cabo-verdiano, português, inglês e árabe da Síria. No Inhotim, o trabalho ocupa o espaço da **Galeria Galpão**, que já recebeu exposições de artistas como William Kentridge, Janet Cardiff e George Bures Miller. A performance dirigida por Kilomba prevê, ainda, o **Ato III** para o próximo ano. *O Barco* (2021) foi um comissionamento de BoCa - Bienal de Arte Contemporânea, Lisboa e Kunsthalle Baden Baden, Alemanha.



O Barco (2021), instalação na Galeria Galpão do Inhotim.

Foto: Brendon Campos

[Clique aqui](#) para acessar mais imagens.

FICHA TÉCNICA

Bailarinos

CLARA LINS

DAVID AMADO

Percussão

DANIEL GUEDES

DÉBORA COSTA

GAL DUVALLE

Coro

ALEX D'ALVATEIXEIRA

ANASTÁCIA CARVALHO

ARIEL GARCIA

BÁRBARA WAHNON

DANIELLE DINIZ MOREIRA

DENISE DINIZ MOREIRA

GRAZIELE SENA DA SILVA

JANAMÔ

LUIZA DA IOLA

NATHIELY NÁGILA FERREIRA DA SILVA

ORLANDA GUILANDE

PAULO BAGUET

SELMA UAMUSSE

SERGIO DIAZ

SERVIÇO

O Barco – Ato II

8 e 9 de fevereiro, sábado e domingo, às 14h

Número de vagas: 800 pessoas por apresentação

Duração: 60 minutos

Retirada de ingressos no estande de Amigos do Inhotim
a partir do horário de abertura do museu, às 9h30

Classificação indicativa: livre

O Barco tem como mantenedora master a Vale, patrocínio master da Shell e patrocínio master da B3, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

INFORMAÇÕES GERAIS

HORÁRIOS DE VISITAÇÃO

De quarta a sexta-feira, das 9h30 às 16h30, e aos sábados, domingos e feriados, das 9h30 às 17h30.

Nos meses de janeiro e julho, o Inhotim abre também às terças-feiras.

ENTRADA

Inteira: R\$ 60,00 | Meia-entrada*: R\$ 30,00.

*Veja as regras de meia-entrada no site: www.inhotim.org.br/visite/ingressos/

ENTRADA GRATUITA

Inhotim Gratuito: acesse o guia especial sobre a gratuidade no Inhotim

Moradores e moradoras de Brumadinho cadastrados no programa Nosso Inhotim; Amigos do Inhotim; crianças de 0 a 5 anos; patronos, patrocinadores e instituições parceiras do Inhotim não pagam entrada;

Quarta Gratuita Inhotim: todas as quartas-feiras são gratuitas;

Domingo Gratuito: último domingo do mês é gratuito;

LOCALIZAÇÃO

O Inhotim está localizado no município de Brumadinho, a 60 km de Belo Horizonte (aproximadamente 1h15 de viagem). Acesso pelo km 500 da BR-381 – sentido BH/SP. Também é possível chegar ao Inhotim pela BR-040 (aproximadamente 1h30 de viagem). Acesso pela BR-040 – sentido BH/Rio, na entrada para o Retiro do Chale.

INFORMAÇÕES À IMPRENSA

Amanda Viana

amanda.viana@inhotim.org.br

+55 (31) 99764-6440

INHOTIM

Rua B, 20, Inhotim

Brumadinho, MG - Brasil 35460-000

+55 31 3571-9700

www.inhotim.org.br